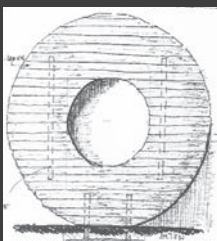
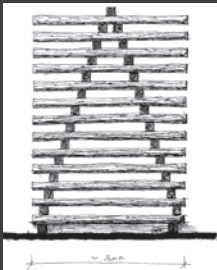
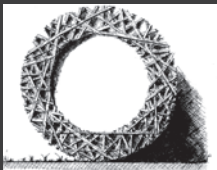


Harry Schaffer

Innenarchitekt SIA, vsi.asai.
seit 1988 mit eigenem Studio in Basel CH
Kunstschaffender im Bereich LandArt/NatureArt/Plastiken
Geboren 1963 in Chur CH
Vater von 3 erwachsenen Töchtern
MAS Design | Art & Innovation, Mitglied bei „sculpture network“

Harry Schaffer | Gempfenweg 7 | CH - 4144 Arlesheim
www.art-projects.ch | harry@art-projects.ch
https://de.wikipedia.org/wiki/Harry_Schaffer



HARRY SCHAFFER - ART-PROJECTS

DER ARLESHEIMER KÜNSTLER + ARCHITEKT SETZT SICH SEIT ÜBER 30 JAHREN MIT DER BEZIEHUNG ZWISCHEN RAUM, ORT, FORM, MATERIAL UND PROPORTION AUSEINANDER. ER MODULIERT ZU DIESEM THEMA MIT DEN VERSCHIEDENSTEN WERKSTOFFEN. IMMER WIEDER STEHT DAS NICHTS, DER LEERE RAUM IM ZENTRUM, WELCHER ERST DURCH DIE UMGEBENDE FORM SICHTBAR WIRD. VIELE DER WERKE BERUHEN AUF DEN PROPORTIONEN DES GOLDENEN SCHNITTES, WELCHER NICHT NUR ALS MASSSTAB DIENST, SONDERN DEN BETRACHTER IN EINE STIMMUNG VERSETZT, WELCHE IHN ZU EINER TIEFEN AUSEINANDERSETZUNG MIT DER THEMATIK VON MATERIE UND METAPHYSIK HINFÜHRT. EINIGE WERKE HABEN AUCH EINEN POLITISCHEN BEZUG (ZB. PYRAMIDE, BARBED CIRCLE) UND UNTERSTREICHEN DIE AUSSAGE, DASS KUNST MITTEN AUCH EINE POLITISCHE AUSDRÜCKUNG BEINHALTET.

Kunstprojekte / Ausstellungen (Auszug)

- 2015-2020 OpenArt Roveredo GR
- 2019 «Kunst offen» in Mecklenburg – Vorpommern D
- 2017 «Barbed Circle» Anlässlich der Biennale Venedig I
- 2016 «Pyromide» in Jamel D
- 2015 „Floating Cube“ Installation eines Spiegelwürfels auf See
– Arlesheim CH
- 2015 „Kunst im Bau“ Intervention in Arlesheim CH
- 2015 «Desert Circle» in Kalifornien USA
- 2014 Mitglied im Vorstand des „Filter4–cultural affairs“ in Basel CH
- 2013 „Two circles“ Stahlplastik in Arlesheim CH
- 2012 Teilnahme am internationalen LandArt – Meeting in Opole PL
- 2012 Teilnahme an der Ausstellung „DEHORS“ – Kunst im Wald
in Olten CH
- 2011 Ausstellung „FOCUS“ – Granitplastik in Arlesheim CH
- 2011 Gruppenausstellung in Schönenwerd CH
- 2010 Internationales LandArt - Meeting in Pordenone I
- 2009 Ausstellung mit „deschart“ an der Messe Basel CH
- 2009 Master of Advanced Studies, MAS „Design | Art & Innovation“
an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel CH
- 2009 Intervention im Park „sculpture at schoenthal“, Langenbruck CH
- 2008 Beginn des Projektzyklus Lignum ardens, lapis scapltum, lignum
pellens 2008 Internationales LandArt - Meeting in Pordenone I
- 2006 Internationales Landart – Festival in Grindelwald CH
- 2005 Internationales Landart – Festival Basel CH
- 2004 Gruppenausstellung in Schönenwerd CH
- 1995-2004 Diverse Land - Art - Projekte in der Provence F
Zusammenarbeit mit dem deutsch-französischem Künstler
Wolf Warnke, verschiedene Gruppenausstellungen „L’art de Mai“
in Reillanne F
- 2001 „Fête de l’eau“, Skulpturenausstellung in Wattwiller F
- 1990-2004 Plastiken in Holz mit Kettensäge und anderen Materialien
- 1998-1999 Projekt Basel.Baumzauber Basel CH
- 1998 Tellerskulptur für die Porzellanfabrik Langenthal CH
- 1987 Erste Betonplastik
- 1983 Matura Typus B in Olten CH
- 1981 Austauschjahr / High School- Abschluss in Kalifornien USA



«Barbed Circle»

Standort Insel von San Servolo, Venezia IT
Ausstellung «La Biennale Venezia» 2017



«Rustico Circle»

Standort Roveredo CH
Ausstellung OpenArt 2016





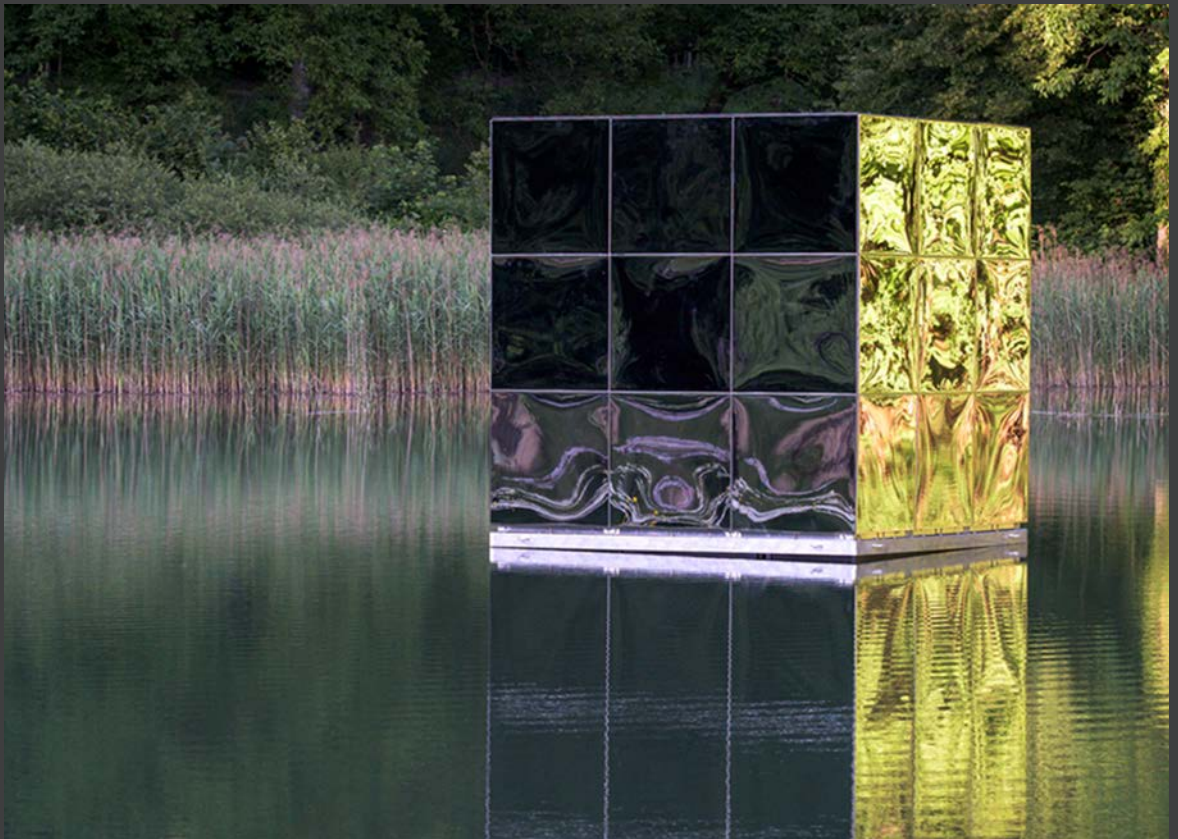
«Pyromide»

LandArt Installation in Jamel DE, 2016



«Floating Cube»

Temporäre Installation in Naturschutzgebiet
Standort Landschaftsgarten Ermitage Arlesheim CH, 2015



«Desert Circle»

Standort Wonder Valley, 29 Palms, Kalifornien USA, 2015



«Trou du mistral»

LandArt Projekt Reillanne FR, 1997

