

# Regula Stücheli \* 1963, lebt und arbeitet in Zürich und Olten

## Artist in Residence

2019 90 Tage, China, eingeladen von der Honghe Universität  
Mengzi, Prof. Xuan Hongyu

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2020 „Pleinair“ Max Frisch Bad, Zürich, kuratiert von S. Serfözö  
2019 «East-West», mit Wei Gensheng Post Garden, Mengzi / China,  
kuratiert von Xuan Hongyu «Mengzi Regions and the World»  
kuratiert von Guan Yuda, Xuan Hongyu, Luo Fei  
2018 Kunstszene Zürich, 2018, F & F, kuratiert von Franz Krähenbühl  
Malerei- Symposium, Artpark Rüslikon, kuratiert von Al Meier  
Performance am Künstlerball, Kunstmuseum Olten  
«Best of visarte», Visarte Zürich  
2016 LEG'S Olten; Performance «Obamania», kuratiert von Monica  
Germann Manifesta II, Performance im Zunfthaus Voltaire;  
> «Caro Diallo Dok»  
<https://www.youtube.com/watch?v=Zv6N3WZ2fT8>  
2015 Exposizioni Tuor Vonzun, Ardez/GR

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2018 Kabinett Visarte Zürich  
2016 Grosshaushalt Kalkbreite; kuratiert von Eva Enderlin  
2013 Atelier- Eröffnung auf der Herdern, Zürich  
kuratiert von Koltai/Maurer

## Projektbeiträge

2019 Erna und Curt Burgauerstiftung Zürich (Ausstellung)  
2015 Fundaziun Pro Ardez (Ausstellung)  
2004 Präsidialdepartement der Stadt Zürich, Beitrag zum Sympo-  
sium über alternative Kunsträume Remake Kunsthaus Örlikon

2002 Fondation Nestlé, Hulda und Gustav Zumsteg Stiftung  
(für den Projektraum Edengarage)  
2000 Migros Kulturprozent (für den Projektraum Edengarage)  
1997 Migros Kulturprozent, Stiftung Casinelli-Vogel, (für den  
Projektraum Edengarage)

## Auszeichnung

1996 Leistungspreis; Schule und Museum für Gestaltung, Zürich

## Sammlungen

2010 ETH Zürich, Graphische Sammlung  
1996/98 Bank Julius Bär eMuseum  
div. e Museum für Gestaltung Zürich

## Studium

2000/01 Akademie der Bildenden Künste Wien; Medienklasse,  
Prof. Peter Kogler und Institut für Gegenwartskunst,  
Prof. Ute Meta Bauer (Austauschsemester Erasmus 8 Mte.)  
1998 - 2001 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, «Theorie  
der Gestaltung und Kunst»  
1984 - 89 Schule für Gestaltung Zürich, Seminar für Zeichenleh-  
rer\*innen

## Publikationen

2015 / 16 Magazin «Piz», Ausgabe Nr. 50, Redaktion: Urezza Famos,  
Sent/GR