

HOFBURG

INNSBRUCK

Paula Pakery. KunsTräume.

Die Innsbrucker Hofburg zeigt ab Mai eine Sonderausstellung „Maximilian I. - Aufbruch in die Neuzeit“ und in den Räumen des Foyers für Gegenwartskunst Paula Pakerys «KunsTräume – Aufbruch ins Experimentieren». Davon zeugen ihre Bienenwachs-Bildtafeln, Schachbrett-Collagen «wenn Quadrate sich bewegen» oder ihre farbigen und fröhlichen Monotypien mit der Bezeichnung «Targets». Ihre Bildhauerei aus gegossenen Steinblöcken mit eingelegten Lichtleitern, die bei Lichteinwirkung zu leuchten beginnen darf man ruhig als einen weiteren Höhepunkt ihres experimentellen Schaffens erwähnen. Solche Steine sind gut geeignet für die Freudigkeit, verführen durch ihre Eleganz in der Balance von äusserer Form und innerem Leuchten.

Paula Pakery spricht mit ihrer Arbeit mehr das Herz als den Verstand an. Das Herz in der Kunst bleibt die menschliche Beziehung, trotz Digitaltechnik und Social Media. Pakery hat sich für den Beruf Kunst entschieden und somit für die physische Welt. Worauf basiert der Prozess, der zum Liebhaber eines ihrer Kunstwerke führt? Auf Vertrauen in ihre Kunst und in die Hofburg als ausstellende Institution, in sich selbst. Ihre Kunstwerke sind eine Liebesbeziehung, ein physischer und emotionaler Vorgang. Von dem Moment an, wo man Liebhaber wird, ist die menschliche Beziehung vorherrschend.

Ausstellungsdauer: 3. Mai bis 2. Juni 2019, Foyer Museum Kaiserliche Hofburg Innsbruck.

Tel: 0043 (0)512 587186-12 | hofburg.ibk@burghauptmannschaft.at
info@pakery-kulturbaum.ch - box 646 - ch-4142 basel-münchenstein 0041 76 385 66 69
<http://www.pakery-kulturbaum.ch> <http://www.hofburg-innsbruck.at>

Ein Katalog liegt auf.

HOFBURG

INNSBRUCK

From May, the Innsbruck Hofburg will be showing a special exhibition entitled "Maximilian I - the dawn of modern times" and in the rooms of the Foyer for Contemporary Art Paula Pakery's "Kunsträume - Awakening into Experimentation".

This is evidenced by her beeswax panels, chessboard collages «when squares move» or her colorful and cheerful monotypes called «targets». Her sculpture of cast stone blocks with inserted light guides, which begin to shine when exposed to light, may well be mentioned as another highlight of her experimental work. Such stones are well suited for joy, seduce by their elegance in the balance of external form and inner glow.

Paula Pakery's work is more about the heart than the mind. The heart in art remains the human relationship, despite digital technology and social media. Pakery has opted for the profession of art and thus for the physical world. What is the process that leads to the lover of one of her artworks? On trust in her art and in the Hofburg as an exhibiting institution, in herself. Her works of art are a love relationship, a physical and emotional process. From the moment you become a lover, the human relationship is predominant.

Duration of the exhibition: 03.05 - 02.06. 2019, Foyer Museum Hofburg Innsbruck
Tel: 0043 (0) 512 587186-12 | hofburg.ibk@burghauptmannschaft.at

info@pakery-kulturbaum.ch - box 646 - ch-4142 basel-münchenstein
Mobile: 0041 76 385 66 69
<http://www.pakery-kulturbaum.ch> <http://www.hofburg-innsbruck.at>

A catalog is on.



PAULA PAKERY

KunsTräume

Art dreams in spaces

Sogni d'arte negli spazi

Hofburg Innsbruck – Foyer
4. Mai bis 2. Juni 2019
Täglich 9 – 17 Uhr
www.pakery-kulturbaum.ch

HOFBURG
INNSBRUCK