

Ana Roldán
Different Orders

annex14

Raum für aktuelle Kunst GmbH

13.8.-17.9.2011

Vernissage: Fr 12.8.2011, 18 Uhr

Wir freuen uns, mit „Different Orders“ die dritte Einzelausstellung der Künstlerin Ana Roldán (*1977, Mexiko-Stadt) zu zeigen.

Zwei Figuren, welche die mexikanische Kulturgeschichte geprägt haben, sind im Zusammenhang mit der Ausstellung von Bedeutung, der Maler und Filmmacher Adolfo Best Maugard sowie der Architekt Luis Barragán. Beide sind wichtige Vertreter einer mexikanischen Moderne, die sich von der Volkskunst und dem präkolumbianischen Erbe inspirieren liess. Ana Roldán nimmt unterschiedlich Bezug darauf. Sie interessiert sich für die vielschichtige Verbindung von Tradition und Avantgarde aber auch für das Paradox einer utopiegeleiteten Epoche, die einem universellen Denken und gleichzeitig der nationalen Identitätsbildung verpflichtet war.

Die Künstlerin hat sich in unterschiedlicher Weise Objekte und Methoden der beiden Protagonisten angeeignet. So überlagern sich im Paravant mit dem Titel „Forms and Functions“ eine von Adolfo Best Maugard entwickelte Gestaltungsmethode mit Designideen von Luis Barragán zu einem hybriden Gegenstand. Bei den maskenartigen Arbeiten „Head“ abstrahiert und transformiert sie Steinköpfe und kombiniert dabei Elemente der präkolumbianischen Kunst mit konstruktiven Verfahren. Die stets latent vorhandenen Anspielungen und Bezüge auf die Kulturgeschichte Mexikos bilden somit einen offenen, stets vorhandenen Referenzrahmen. Dieser wird gleichzeitig unterwandert durch die formalen und inhaltlichen Verschiebungen und Veränderungen. Durch sie weitet sich die Auseinandersetzung ins Allgemeine, ja Modellhafte, die Bausteine werden neu ausgelegt und die Vorstellungen von Identität und Authentizität im Heute neu zur Disposition gestellt.

Junkerngasse 14
Postfach 586
CH-3000 Bern 8
Tel +41 (0)31 311 97 04
Fax +41 (0)31 311 97 05

Susanne Friedli
Elisabeth Gerber
info@annex14.com

Öffnungszeiten:
Mi-Fr 14-18h
Sa 12-16h
oder nach Vereinbarung

www.annex14.com