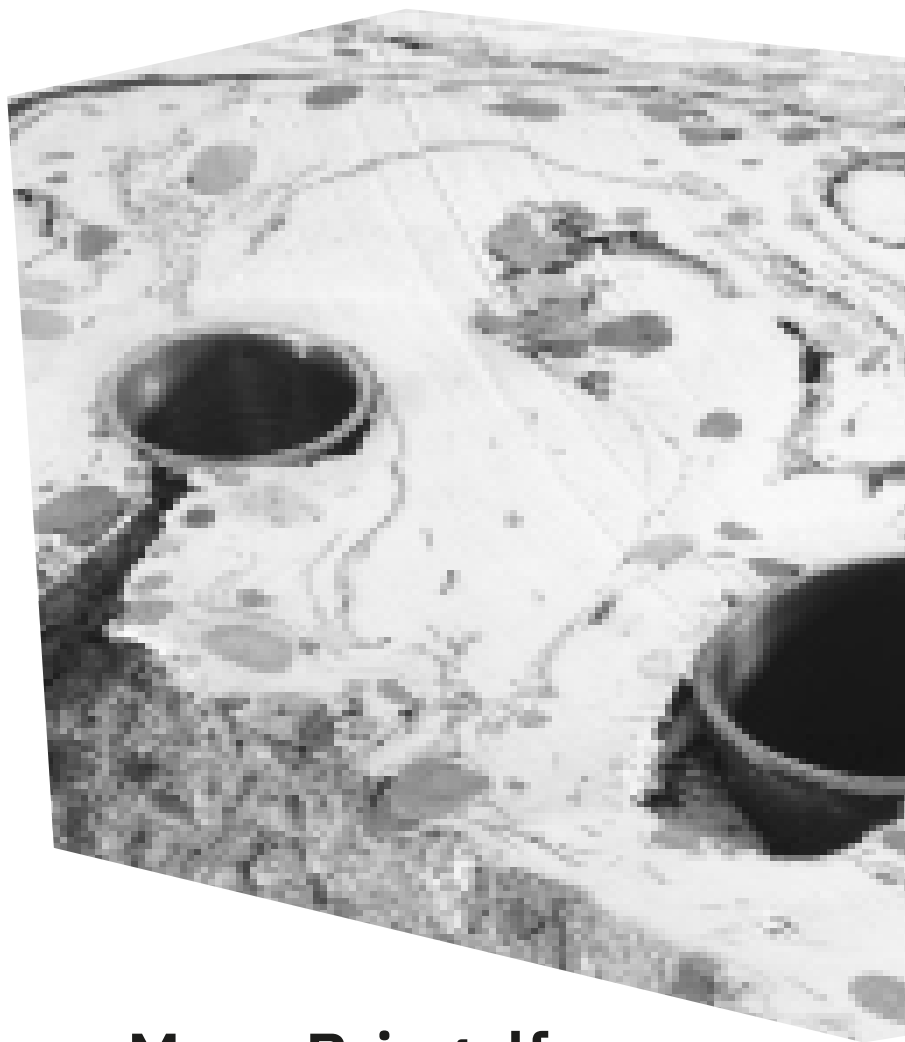


k u n s t  
k a s t e n



# Maya Bringolf

28. März –  
09. Juni 2024

## Kneader

Die Künstlerin Maya Bringolf widmet sich in ihrer Installation «Kneader» einem globalen Produkt, das in der öffentlichen Wahrnehmung entweder als hässlich verpönt oder als Design-Ikone glorifiziert wird. Bekannt sind sie uns aus dem öffentlichen Raum sowie aus Gartenkneipen: Die Monoblockstühle. Dieses Produkt, das bei uns sowohl Hass als auch Liebe hervorrufen kann, ist in südlichen Ländern eher ein Symbol für westliche Produktion und Konsum.

Die Installation «Kneader» besteht aus den geschmolzenen Monoblockstühlen, ergänzt mit Kies, Sand, Stahl und Farbgranulat. Durch einen langsamen Schmelzprozess in einem Keramikofen kollabieren die Stühle durch die Hitze. Die klebrige Masse wird dabei mit den anderen Materialien zu einer homogenen Mischung zusammengeknetet – daher auch der Titel «Kneader», was soviel heisst wie «Kneten».

Maya Bringolfs Installation, die im kunstkasten präsentiert wird, erinnert an eine morbide, verfallene Landschaft in einem Terrarium, bewohnt von einer seltsamen Spezies. Fremd erscheinen diese Wucherungen, die auf harten Stahlrohren stehen. Sind es Krücken oder Beine? Sie könnten unterirdisch miteinander verbunden sein. Diese Landschaft bildet einen scharfen Kontrast zur urbanen, gebauten Umgebung Winterthurs. Im kunstkasten herrscht ein völlig anderes Klima, feucht-warm und tropisch. Was hier wuchert, bleibt drinnen und von aussen kann nichts eindringen. Mit ihren Objekten visualisiert die Künstlerin auch einen gesellschaftskritischen Unterton und verweist auf Handelswege, zu denen wir jeden Bezug verloren haben.

### Vernissage

Mittwoch, 27. März 2023  
Ab 18.30 Uhr

kunstkasten  
Katharina-Sulzer-Platz  
8400 Winterthur  
[www.kunstkasten.ch](http://www.kunstkasten.ch)

Kuratiert von baronebreu  
Öffnungszeiten 24/7

